

Préprogramme des Séminaires CRIVA 2026-2027

Pour toute participation à ces séminaires - soit en tant qu'intervenant, soit en tant que participant - l'inscription est obligatoire à chaque séminaire sur <https://www.criva.fr/>. Cela nous permet de vous envoyer avant ou après les séminaires les documents affiliés à ces séminaires, de même que les liens menant vers les enregistrements.

Bien entendu, il est rappelé que la participation est gratuite pour les adhérents au CRIVA, et payante pour un montant de 20 euros pour les non adhérents.

Laissez-vous guider par notre page du site CRIVA qui vous indique les modalités d'inscription. En cas de difficulté, vous pouvez nous adresser un mail sur voixanalysecriva@gmail.com jusqu'à 2 jours avant la date des inscriptions. Il vous sera répondu le plus souvent le dimanche matin.

Rappel aux intervenants ; vos titres, arguments, visuels et biographies doivent nous parvenir 4 semaines avant la date du séminaire, afin de permettre les mises en page des annonces pour les diffusions.

1. Mardi 15 septembre 2026 à 20h30

« (a)morce / (a)nacrouse / (a)dresse »

Lancement et déploiement du programme de recherche de l'année. Le petit a comme amorce : de l'adresse à l'anacrouse.

Claire Gillie (ouverture de l'année) & ???

Zoom · S'inscrire sur <https://www.criva.fr/>

ATTENTION NE PAS OUBLIER L'EVENEMENT **SILAS DU DIMANCHE 20 SEPTEMBRE** QUI CONDUIT AU SECONC SEMINAIRE DU 13 OCTOBRE. ET AUQUEL TOUT PARTICIPANT AU CRIVA EST INVITE A S'INSCRIRE

2. Mardi 13 octobre 2026 à 20h30

« **Séminaire rebond** » CRIVA : « L'expérience Silas comme chambre d'écho de la lettre »

Rebond sur la soirée **SILAS** du 20 septembre. Focales sur la voix en son lien à la lettre et la pulsion invocante.

Valéry Meynadier & Dominique Bertrand (responsables)

Hybride : présentiel & Zoom + POT · S'inscrire sur <https://www.criva.fr/>

3. Mardi 17 novembre 2026 à 20h45

« **Séminaire Lacantonade** » CRIVA : « Hasard des rencontres signifiantes ou des allitérations ? »

Format improvisé, sans préparation écrite. Séance de discussions libres à partir d'une thématique suggérée.

Hybride : présentiel & Zoom · <https://www.criva.fr/>

4. Mardi 15 décembre 2026 à 20h30

« Voix ob-scènes ; les grincements de l'opprobre »

Titre en attente.

Claire Gillie & Magali Roumy Akue

Zoom · S'inscrire sur <https://www.criva.fr/>

5. Mardi 12 janvier 2027 à 20h30

« Voix Rhizomatique »

Titre en attente. Dispositif de type « cadavre exquis » (collectif, à plusieurs voix).

Magali Roumy Akue (responsable) & ???

Hybride : présentiel & Zoom + POT · S'inscrire sur <https://www.criva.fr/>

6. Mardi 2 février 2027 à 20h30

« Topologie et Topophonie ; les (a)graphes du désir »

Titre en attente.

Raphaël Faure, Claire Gillie & Natacha Vellut

Zoom · S'inscrire sur <https://www.criva.fr/>

7. Mardi 16 mars 2027 à 20h45

« Séminaire Lacantonade » CRIVA : « Voix transfigurées ; excentricité, père-formance, sublimation, ou... ? »

Format improvisé, sans préparation écrite. Séance de discussions libres à partir d'une thématique suggérée.

Jean-François Epron (à inviter) & ???

Hybride : présentiel & Zoom · S'inscrire sur <https://www.criva.fr/>

8. Mardi 27 avril 2027 à 20h45

« Entre Pleins et Déliés ; arabesques lyriques et volutes invocantes »

Titre en attente.

Paulette Bensadon (responsable)

Zoom · S'inscrire sur <https://www.criva.fr/>

9. Mardi 11 mai 2027 à 20h45

« Voix mélancoliques, voix diffuses : entre errance et enfermement »

Titre en attente.

Antonio Areda, Everton Soccol & Aurélie Lagarrigue

Zoom · S'inscrire sur <https://www.criva.fr/>

10. Mardi 15 juin 2027 à 20h45

« Séminaire Lacantonade » CRIVA : « Voix finie et infinie : entre point d'orgue et double barre »

Format improvisé, sans préparation écrite. Séance de discussions libres à partir d'une thématique suggérée.

Dominique Bertrand (responsable)

Hybride : présentiel & Zoom + POT · S'inscrire sur <https://www.criva.fr/>

Les inscriptions obligatoires pour adhérents, comme non-adhérents - se font sur le site du CRIVA : <https://www.criva.fr/>
ou en cas de difficulté à l'adresse suivante: voixanalysecriva@gmail.com

Il vous sera répondu le plus souvent le dimanche matin.

Document de travail — CRIVA 2026-2027 — © Claire Gillie