

## Premier PROGRAMME indicatif du Colloque CRIVA

### « Voix de l'Exil »

**JEUDI 28 MARS 2024 de 10h à 18h**

En Zoom et en présentiel à la Mairie du 9<sup>ème</sup> de Paris

- **Paul-Laurent ASSOUN**: Pulsion de départ et voix du retour : le sujet exilé
  - **Alessandra BERGHINO** : De l'ostrakon (ὄστρακον) à une langue comme refuge
  - **Claire GILLIE** : De Pitchipoï au divan ; l'écoute comme terre d'asile
  - **Bettina GRUBER** : Ce petit accent qui fait résonner une jouissance exilée
  - **Ghilaine JEANNOT-PAGES** : L'exil ou le pacte du silence
  - **Max KOHN** : Tous exilés de notre scène primitive
  - **Lysiane LAMANTOWICZ** : Exil et voix connectées
  - **Jean Oscar MAKASSO** : Bannissement et interdit du retour : la mise en quarantaine de la voix
  - **Angela PEDUTO** : Voix de l'exil, voix du désir
  - **Laura PIGOZZI** : On ne peut parler que dans l'exil
  - **Magali ROUMY AKUE**: eXil : part d'inconnu.e
  - **Véronique TRUFFOT** : Réenchanter la voix des esprits au Gabon : de l'exil au corps-terre d'asile
  - **Valentina VANNETTI** : Les voix exilées des fantômes: la voix du coq, du pendu, du soprano
  - **Adriana VARONA** : Tricoter avec la parole
  - **Natacha VELLUT** : Quitter la voix de l'autre
- 
- L'argument général sera composé dans un second temps, après réception des arguments de chaque intervenant.e
  - L'ordre des tables sera communiqué dans un second temps
  - Coordination générale : Alessandra Berghino, Claire Gillie, Max Kohn, Jean Oskar
  - Coordination artistique, fonctionnelle et design : Magali Roumy Akue